

**Elisabetta Rossi**, soprano. Nata a Rieti, laureata in giurisprudenza, ha iniziato a studiare musica iscrivendosi alla sezione musicale della scuola media Basilio Sisti, avviata allo studio del violino. Successivamente si è avvicinata allo studio del canto lirico e si è iscritta al Conservatorio, ove poter meglio coltivare tale passione. Nel giugno 2012 si è esibita con il "Coro della pace" nell'esecuzione della "Messa di gloria" di Giacomo Puccini presso la chiesa di S. Pietro di Terni e nel dicembre 2012 con il coro del conservatorio di Musica di "S. Cecilia" di Roma – sede de localizzata di Rieti, nella rappresentazione dell'opera lirica "La Rondine" di G. Puccini presso il teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti. Ha partecipato nel 2015 alla master class in canto, svoltasi al parco della musica di Villa Battistini, tenuta dal soprano Valeria Esposito, dal tenore Nazzareno Antinori e dal direttore d'orchestra Fabrizio Carminati. Attualmente è iscritta al 5° anno del corso istituzionale di canto nella classe del M° Alessandro Valentini, presso la sede delocalizzata, sita a Villa Battistini, del Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma.

**Federica Rinaldi**, soprano. Nata a Palermo il 13 ottobre 1989. Mostra già dall'infanzia una predisposizione verso il canto partecipando a tutti i progetti canori scolastici anche come voce solista. Frequenta le scuole medie e le superiori ad indirizzo musicale studiando solfeggio e pianoforte. Nel corso del liceo entra a far parte del coro scolastico vincendo un concorso per cori a livello nazionale. Subito dopo il diploma viene ammessa alla classe di canto presso la sede di Rieti del conservatorio "S. Cecilia" di Roma ed è iscritta al 5° anno del corso istituzionale di canto nella classe del M° Alessandro Valentini. Nel corso dei suoi studi partecipa ad alcuni concorsi canori e a numerosi concerti organizzati dallo stesso conservatorio. Da ricordare l'esecuzione della "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini come elemento del "Coro della pace" diretto da Marco Ferruzzi, e la rappresentazione di La Rondine di Giacomo Puccini nel coro del teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti. Ha partecipato nel 2015 ad un importante Master class in canto, svoltasi al parco della musica di Villa Battistini, tenuta dal soprano Valeria Esposito, dal tenore Nazzareno Antinori e dal direttore d'orchestra Fabrizio Carminati.

**Dario Potenzano**, tenore. Nato a Palermo, laureato in ingegneria meccanica, è docente a Roma in una scuola media superiore. Si è appassionato alla musica in giovane età, iniziando come sassofonista e poi flautista presso la banda musicale di Monreale (PA). All'età di 25 anni entra a far parte del "Coro Polifonico Farnesiano" di Piacenza, esibendosi nelle principali chiese della città. Trasferitosi a Roma nel 2012, inizia lo studio del canto lirico, dapprima con il registro di baritono, per poi passare alla corda di tenore. Esordisce al teatro Aurelio di Roma nel 2014 con Pagliacci, nel ruolo di Peppe/Arlecchino. Attualmente segue il corso di canto nella classe del M° Alessandro Valentini, presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma.

**Stefano Rossi**, tenore. Nato a Rieti, laureato in scienze e politiche sociali, è funzionario della Regione Lazio per la quale attualmente svolge compiti di responsabile dell'Ufficio territoriale della Istruzione e Formazione Professionale, di direzione del CFP Alberghiero "Amatrice" e di referente del Parco della Musica di Villa Battistini. E' allievo del **Tenore M° Nazzareno Antinori**. Ha studiato canto con il Mezzosoprano **Ada Finelli**, successivamente con il Baritono **Renzo Scorsoni** ed infine con il Baritono **Tommaso Monaco**. Ha frequentato lezioni di perfezionamento con il Soprano **Antonietta Stella**, ha partecipato ad uno stage tenuto dal Baritono **Rolando Panerai** (1998) e ad uno stage presso il Teatro dell'Opera di Roma con il M° **Gianluigi Gelmetti** (1999). Svolge ed ha svolto attività concertistica ed operistica, esibendosi in diverse località in Italia ed all'estero dove ha partecipato a concerti che si sono tenuti in Israele, Spagna, Bosnia, Argentina, Svizzera e Francia. Ha debuttato nel ruolo di *Manrico* ne "IL TROVATORE" (G. Verdi), ed ha poi interpretato i ruoli di *Turiddu* in "CAVALLERIA RUSTICANA" (P. Mascagni), *Rodolfo* ne "LA BOHEME" (G. Puccini), *Don Alvaro* ne "LA FORZA DEL DESTINO" (G. Verdi), *Mario Cavaradossi* in "TOSCA" (G. Puccini) e *Prunier* ne "LA RONDINE" (G. Puccini). Ha interpretato la "MESSA DI GLORIA" di G. Puccini e la "MESSA DI GLORIA" di G. Verdi. E' stato accompagnato e diretto, tra gli altri, da musicisti quali il M° **Rolando Nicolosi** e il M° **Emir Nuhanic**, Direttore dell'Orchestra Filarmonica di Sarajevo.

E' cofondatore del gruppo artistico musicale "Rieti Ensemble". Ha inciso un CD di arie e musiche appartenenti alla tradizione vernacolare reatina e interpretate in chiave classico-lirica assieme con il Rieti Ensemble e la Sabina Wind Orchestra diretti dal M° **Fabio Ginevoli** ed un CD con la **Messa di Gloria** per soli, orchestra e coro di G. Puccini con la direzione del M° **Marco Ferruzzi**.



*Sede delocalizzata di Rieti  
Parco della Musica di Villa Battistini*



## CONCERTO VOCALE



*Studenti della Scuola di Canto del M° Alessandro Valentini*

*Con la partecipazione del Tenore Stefano Rossi*

*Al Pianoforte: M° Paola Pisa*

**Sabato 1° Luglio 2017, ore 18,00**

**Sala della Dependence del Parco della Musica di Villa Battistini**

*Federica Rinaldi, Soprano*

*Elisabetta Rossi, Soprano*

*Dario Potenzano, Tenore*

*Stefano Rossi, Tenore*

*Ingresso libero*

## **Programma**

### **I Parte**

- G. Rossini** Il signor Bruschino. Rec., aria e cabaletta  
*"Ah, donatate il caro sposo"*  
**Federica Rinaldi**
- G. Verdi** La Traviata.  
*"Lunge da lei...De' miei bollenti spiriti"*  
**Dario Potenzano**
- M. Ravel** Cinq mélodies populaires grèques  
1) *"Chanson de la mariée"*  
2) *"Là bas, vers l'église"*  
3) *"Quel galant m'est comparable"*  
4) *"Chanson des cueilleuses de lentisques"*  
5) *"Tout gai!"*  
**Elisabetta Rossi**
- F. Cilea** Adriana Lecouvreur.  
*"La dolcissima effigie"*  
**Stefano Rossi**
- G. Bizet** Carmen. Duetto. *"Parle moi de ma mère"*  
**Federica Rinaldi,**  
**Dario Potenzano**

*Breve intervallo*

### **II Parte**

- G. Verdi** Oberto. Rec., aria e cabaletta  
*"Ah, sgombro è il loco alfin"*  
**Elisabetta Rossi**
- R. Leoncavallo** Pagliacci. *"Vesti la giubba"*  
**Stefano Rossi**
- G. C. Menotti** Dai Canti della lontananza.  
1) *"Gli amanti impossibili"*  
2) *"Mattinata di neve"*  
3) *"Il settimo bicchiere di vino"*  
**Federica Rinaldi**
- G. Verdi** Giovanna d'Arco.  
*"Di novel prodigio...Quale più fido amico"*  
**Dario Potenzano**
- G. Verdi** Otello. Duetto.  
*"Già nella notte densa"*  
**Elisabetta Rossi,**  
**Stefano Rossi**
- Scuola di Canto:* **M° Alessandro Valentini**  
*Al pianoforte:* **M° Paola Pisa**

*Il M° Alessandro Valentini a nome di tutti i partecipanti al concerto rivolge un sentito ringraziamento al M° Paola Pisa per l'appassionata e professionale collaborazione pianistica.*