|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GIUGNO** | **SALA BATTISTINI** | **SALA DEPENDANCE** | **AULE** |
| **24** |  | **SAGGIO PIANOFORTE E FLAUTO**  ***CERAVOLO - BALDI* ORE 17** |  |
| **25** | **ESAMI PRATICA DELL’ACCOMP. E COLL. AL PF ORE 11**  ***DAMIANI PISA MECCOLI*** |  | **ESAMI FLAUTO E CLARINETTO**  ***BALDI MECCOLI NARDUZZI***  **ESAME INGLESE 1 e 2 ore 12 aula 3**  ***DAMIANI BEGLEY PISA suppl. POCCIA***  **ESAME TEORIA dell’armonia e analisi 1 e 2 aula 1 ORE 11**  ***NARDUZZI BALDI MECCOLI*** |
| **26** |  | **SAGGIO VIOLINO E MUSICA DA CAMERA *CROSTA - DE MATTEIS***  **ORE 17** | **ESAME STORIA DELLA MUSICA 1 e 2**  **(1° sessione)**  ***Aula 1 DAMIANI CEROCCHI POCCIA*** |
| **28** |  |  | **Esame Semiografia della musica contemporanea e Lettura della partitura aula 4 ore 10.00**  **LUCIA PISA POCCIA Suppl. DAMIANI** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LUGLIO** | **SALA BATTISTINI** | **SALA DEPENDANCE** | **AULE** |
| **2** |  | **DIPLOMA PIANOFORTE V.O.**  **ORE 10.30**  ***DAMIANI-CERAVOLO-QUADRINI-GIZZI C.E. D’ALESSIO DONELLA***  ***SUPPL. PAVARINI*** |  |
| **3** | **ESAME VIOLINO E VIOLA**  ***CROSTA SANZO’ PALLADINO***  **ESAME MUSICA DA CAMERA**  ***DE MATTEIS CROSTA POCCIA*** |  | **ESAME DI TEATRO MUSICALE E DRAMMATURGIA 1 e 2**  ***DAMIANI PALLADINO SANZO’ suppl. Poccia*** |
| **5** |  | **- ESAME CANTO 1 e 2 ORE 10**  ***DAMIANI VALENTINI PISA*** |  |
| **9** |  | **TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA**  **ORE 10**  ***DAMIANI VALENTINI PISA*** | **ESAME ORGANOLOGIA**  **ORE 10 *CAMPA CEROCCHI POCCIA***  **ESAME STORIA DELLA MUSICA 2° APPELLO ORE 12 *(STESSA COMM.)*** |
| **10** | **ESAME PIANOFORTE COMP. per strum. Jazz CANTO JAZZ**  ***GIZZI MARCOTULLI ZEPPETELLA*** | **-** | **-** |
| **11** | **ESAME DIREZIONE DI CORO E CANTO CORALE**  ***DAMIANI CONTI ASCOLESE suppl. POCCIA*** | **-** | **-** |
| **12** | **ESAME SAX**  ***FILIPPETTI VERRECCHIA POCCIA*** |  |  |