

## Sabato 6 luglio 2019

ore 17:00

### Ricordando Bourges

In memoriam Francoise Barriere e Larry Austin

a cura di

James Dashow

(Italia/USA)

Julio d'Escrivan (Venezuela) - **Salto Mortal** (1989) musica elettroacustica

Ake Parmerud (Svezia) - **Alias** (1991) musica elettroacustica e concreta

Andrew Lewis (Regno Unito) - **Time and Fire** (1991) musica elettroacustica

Beatriz Ferreyra (Argentina\Francia) - **Rio de los pajaros** (1998) musica elettronica e concreta

Jens Hedman (Svezia) - **Relief** (1996) musica elettroacustica

Richard Karpen (USA) - **Il Nome** (1987) per soprano e musica elettroacustica

Gilles Gobeil (Canada) - **Voix Blanche** (1988/89) per Ondes Martenot e musica elettroacustica

Larry Austin (USA) - **Williams [re]Mix[ed]** (1997-2001), the Nth realization - musica concreta

a seguire apericena

### CONCERTO

ore 20:30

Sylvano Bussotti  
(Italia)

**Ultima Rara**  
(1969)  
per chitarra

Claudia Rinaldi  
(Italia)

**Substantia**  
(2018)  
acusmatico

Jean-Claude Risset  
(Francia)

**Songes**  
(1979)  
acusmatico

Bruno Maderna  
(Italia)

**Serenata per  
un satellite**  
(1967)  
per chitarra e elettronica

Barry Truax  
(Canada)

**Basilica**  
(1992)  
acusmatico

James Dashow  
(Italia/USA)

**Soundings in pure  
durations n.3**  
per chitarra e elettronica

**Arturo Tallini**

chitarra

## Domenica 7 luglio 2019

ore 17:00

Presentazione degli ultimi due CD del  
M° Enzo Filippetti

ore 18:30

Performance in esterna con letture di classici e tracce  
audio spzializzate di suoni concreti e vocali

Danilo Santilli  
(Italia)

**"...dai calvi picchi"**  
(2019)

a seguire apericena

### CONCERTO

ore 20:30

Giorgio Nottoli  
(Italia)

**Improvviso dinamico**  
(2010)  
per sassofono contralto  
ed elettronica

Domenico De Simone  
(Italia)

**BIOS**  
(2010)  
per sassofono contralto  
e live electronics

James Dashow  
(Italia/USA)

**Soundings in pure  
duration n. 7**  
(2014)  
for Eb Alto sax and  
octophonic electronic  
sounds

Wilfred Jentzsch  
(Germania)

**Maqam evolution**  
(1989 – 2019)  
for alt-saxophone  
and electronics

Francesco Maggi/  
Gustavo Delgado  
(Italia/Argentina)

**Sax out!**  
(2011)  
for saxophone  
and electronics

**Enzo Filippetti**

sassofono

**Regia del suono**

Stefano Giacomelli  
Federico Scalas