

Prossimi appuntamenti

Sabato 5 ottobre ore 20.30

Santa Cecilia Jazz Quintet

.....

Sabato 12 ottobre ore 20.30

Santa Cecilia Wind Ensemble

Richard Strauss

Integrale delle opere per fiati

I CONCERTI SI TERRANNO NELLA EX CHIESA DI LARGO SAN GIORGIO
L'INGRESSO È LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Info: eventi@fondazionevarrone.it

 seguici su Facebook



Concerti d'autunno a San Giorgio

In collaborazione con il Conservatorio di Santa Cecilia sede di RIETI

Venerdì 20 settembre ore 20.30

Tutti... all'Opera!

Programma

PRIMA PARTE

Georges Bizet: **Habanera** (Carmen)

Elena Tsarenko, *mezzosoprano*

Giacomo Puccini: **Sì, mi chiamano Mimì** (La Bohème)

Federica Rinaldi, *soprano*

Giuseppe Verdi: **Arrigo! Ah, parli a un core** (I vespri siciliani)

Elisabetta Rossi, *soprano*

Pablo Sorozabal: **No puede ser** (La Tabernera del puerto)

Stefano Rossi, *tenore*

Giacomo Puccini: **Donde lieta** (La Bohème)

Federica Rinaldi, *soprano*

Giuseppe Verdi: **Madre non dormi** (Terzetto da "Il Trovatore")

Elisabetta Rossi, *soprano*

Elena Tsarenko, *mezzosoprano*

Stefano Rossi, *tenore*

SECONDA PARTE

Leo Delibes: **Duo des fleurs** (Lakmè)

Federica Rinaldi, *soprano*

Elena Tsarenko, *mezzosoprano*

Giacomo Puccini: **E lucevan le stelle** (Tosca)

Stefano Rossi, *tenore*

Pietro Mascagni: **Voi lo sapete, o mamma** (Cavalleria rusticana)

Elisabetta Rossi, *soprano*

Giuseppe Verdi: **Stride la vampa** (Il Trovatore)

Elena Tsarenko, *mezzosoprano*

Giuseppe Verdi: **Libiam ne' lieti calici** (Duetto da "La Traviata")

Federica Rinaldi, *soprano*

Stefano Rossi, *tenore*

al pianoforte M° Paola Pisa



Elena Tsarenko, *mezzosoprano*

Laureanda in Canto nella classe del M° Alessandro Valentini presso il conservatorio di S. Cecilia - sede di Rieti. Ha frequentato l'Università di Kaliningrad (Russia); nel 2012 frequenta la masterclass del basso Mikhail Svetlov e inizia il corso di laurea di "Arte vocale e didattica" presso l'Istituto Musicale "S. Rachmaninov" di Kaliningrad. Svolge intensa attività concertistica e ha già ricoperto diversi ruoli d'opera e operetta, tra i quali: Cherubino e Annio (Mozart) e Lola (Mascagni).



Federica Rinaldi, *soprano*

Laureanda in Canto presso il Conservatorio di "S. Cecilia" sede di Rieti nella classe del M° Alessandro Valentini. Vincitrice, nel 2018, del Concorso presso il Teatro "Pergolesi Spontini" di Jesi organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini, riceve nel 2019 la "menzione d'onore" da parte della giuria del concorso "New Opera Talent International Competition". Ha lavorato con l'associazione "Europaincanto" nel progetto didattico di diffusione dell'Opera lirica nelle scuole. Ottiene un riconoscimento dal Sindaco di Rieti in occasione della "Settimana della Festa Europea della Musica 2016". Svolge attività lirica, concertistica e corale.



Elisabetta Rossi, *soprano*

Laureanda in Canto presso il Conservatorio di "S. Cecilia" sede di Rieti nella classe del M° Alessandro Valentini e laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Tor Vergata a Roma. Ha partecipato a vari stages e seminari e tenuto laboratori all'interno del progetto didattico "Scuola Inarte - L'arte e il patrimonio culturale in condivisione". Possiede un vario e vasto repertorio grazie al quale svolge intensa attività concertistica, operistica e di operetta. Si è esibita in Italia ed all'estero. Ha partecipato inoltre con il London Chorus ad un concerto presso la "Royal Albert Hall" a Londra, con l'"Orchestra e Coro della Pace" diretta dal M° Marco Ferruzzi e al concerto in memoria del 90° anniversario della morte del baritono "Mattia Battistini".



Stefano Rossi, *tenore*

Laureando in Canto presso il Conservatorio di "S. Cecilia" sede di Rieti nella classe del M° Alessandro Valentini, laureato alla LUMSA, ha conseguito due Master in Costruzione e Gestione di progetti nel sociale e in Diritto del lavoro nella P.A. e Gestione del Personale. Ha frequentato diversi stages e corsi di perfezionamento in canto lirico con Maestri come: Renzo Scorsoni, Antonietta Stella, Rolando Panerai, Nazareno Antinori e Gianluigi Gelmetti. Svolgendo un'intensa attività concertistica ed operistica si è già esibito in vari teatri e sale in Italia ed all'estero (Israele, Bosnia, Argentina e Svizzera). Ha interpretato ed inciso un CD della "MESSA DI GLORIA" di G. Puccini e un CD di arie e musiche appartenenti alla tradizione vernacolare reatina. A seguito del Workshop Internazionale sull'Opera Lirica tenutosi nel 2018 presso il Parco della Musica di Villa Battistini, è stato invitato a interpretare il ruolo di Benoit nella realizzazione teatrale di "La Bohème".



Paola Pisa

Pianista, clavicembalista e musicologa ha svolto una intensa attività concertistica in Europa, Asia e negli Stati Uniti d'America, tenendo anche seminari e stages in diverse Università americane. Ha curato e pubblicato saggi, revisioni e riduzioni pianistiche per le case editrici Zanibon-Ricordi, Curci, L.I.M., Lemoine, Zimmermann e Billaudot. Insegna "Accompagnamento Pianistico" presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia.