



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Anno Accademico 2020/2021
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE
Scelte per il 2° semestre

Roma, 24 febbraio 2021

Di seguito, l'annunciato elenco delle attività messe a disposizione dai Professori per arricchire l'offerta formativa degli Studenti.

Non è possibile per lo studente indicare come attività a scelta una attività già presente nel piano di studi del suo corso come obbligatoria. Lo studente può scegliere e frequentare solo una attività a scelta per ogni anno, e comunque non più di tre nel triennio e non più di due nel biennio. L'esito positivo della verifica, come per tutte le attività a scelta dello studente, sarà qualificato come Idoneità.

La scelta va operata a partire da domani 25 febbraio, e non oltre il 5 marzo 2021.

Ogni studente dovrà seguire esclusivamente la procedura on-line sotto descritta.

Accedere nella propria area riservata Isidata partendo da questo

link <https://www.servizi5.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

cliccando sul punto "4. Gestione dati degli allievi già immatricolati (ovvero già allievi dell'Istituto)", selezionando "ROMA" come Conservatorio ed inserendo le credenziali (Codice e password) già in possesso;

- cliccare su "1. **Gestione dati principale**";



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

- dal menu in alto cliccare su **“Gestione esami”**;
- dal menu celeste al centro cliccare su **“Clicca per inserire un nuovo corso”**;
- selezionare dal menù a tendina scuola/corso la voce, **“a scelta dello studente (tr)”** (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL TRIENNIO), oppure **“a scelta dello studente (bn)”** (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL BIENNIO);
- nel campo **“Note esame”**, in basso, scrivere per esteso l'esatta e completa denominazione dell'attività formativa scelta, mettendo fra parentesi () il nome del docente proponente;
- cliccare in alto su **“Inserisci”**.

Successivamente, in presenza di almeno 6 studenti richiedenti, verrà autorizzata l'attivazione della attività formativa.

Le attività formative che si aggiungono a quelle già attive sono le seguenti:

DOCENTE PROPONENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA
Baldi Francesco	Storia del Rock
Bracci Stefano	Forme compositive e tecniche della comunicazione musicale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DOCENTE PROPONENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA
Casularo Enrico	Il flauto dal passato al presente: elementi di organologia dello strumento
Ceravolo Antonella	Grammatica del suono e dell'espressione
Conti Carla	Canzone napoletana
Crosta Giuseppe	Pratica delle metodologie tecniche a due voci per violino
D'Alfonso Duilio	Acustica e psicoacustica
D'Alfonso Duilio	Psicologia della musica
Dall'albero Claudio	Elementi di modalità e contrappunto
Damiani Andrea	La chitarra dell'Ottocento
Del Monte Francesco	Ensemble di trombe, percussioni e altri ottoni
Del Sordo Federico	L' <i>alternatim</i> organistico in Italia fino al tutto il Settecento
Del Sordo Federico	Il partimento italiano — il <i>Probstuck</i> tedesco
Del Sordo Federico	Il ricercare nella letteratura per strumenti da tasto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DOCENTE PROPONENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA
Del Sordo Federico	Messa e ufficiatura dopo il Concilio Vaticano II
Delle Cese Massimo	Nuove concezioni didattico-tecniche per lo studio della chitarra
Galeati Michelangelo	Parafrasi e trascrizioni per ensemble
Gianni Stefania	Tecniche di rilassamento profondo
Gennarini Ugo	Ensemble di Clarinetti
Lo Giudice Rita	Filologia prassi esecutiva e tagli di tradizione nell'opera italiana
Mangiapelo Silvano	Semiografia a indirizzo rinascimentale e barocco
Pavarini Lea	Dal Canone alla Fughetta (pratica e lettura al pianoforte)
Pavarini Lea	Lettura estemporanea e trasposizione tonale (pratica e lettura al pianoforte)
Valentini Alessandro	Ascolto e analisi tecnica, vocale e stilistica
Velluti Giovanni	La vocalità italiana e la cantabilità pianistica romantica

Si ricorda che sarà ancora possibile scegliere una delle attività già presenti nel piano dell'offerta formativa che verranno replicate nel 2° semestre.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

Per le attività facenti parte dei Corsi di Primo e di Secondo livello, il numero di ore di frequenza, i relativi crediti, la tipologia di lezione e le prove di verifica saranno quelli indicati nel piano dell'offerta formativa del Corso.

Non è possibile scegliere attività formative presenti nei piani di studio a tipologia di lezione individuale (eccezion fatta per le attività presenti nei corsi di Arpa, Basso tuba, Clavicembalo, Direzione di coro e composizione corale, Direzione del repertorio vocale e sacro, Fagotto, Liuto, Oboe, Trombone, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Viola, che possono essere scelte esclusivamente dagli studenti non iscritti ad uno dei predetti corsi). L'esatta denominazione dell'attività va riportata nell'apposito spazio indicato dalla procedura.

In attesa dell'autorizzazione del MUR per l'attivazione del Corso per l'acquisizione dei 24 crediti, si comunica che le seguenti attività formative, già attive e afferenti ai settori CODD, saranno di nuovo riattivate nel II semestre, e potranno essere scelte solo dagli studenti INTERNI di BIENNIO, tranne ove diversamente specificato. Le seguenti attività sono utili al conseguimento dei 24 crediti di cui al D.M. 616/2017 per l'accesso ai concorsi per l'insegnamento di discipline musicali nelle scuole di primo e secondo grado.

DOCENTE PROPONENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA
Carla Conti	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale Per info: carlaconti2@gmail.com
Isa D'Alessandro	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea per info: isadalessandro@gmail.com
Franca Ferrari	CODD/04 Pedagogia della musica, 6 cfa Lunedì, ore 9-12 su Zoom, a partire dal 1° marzo 2021 10 incontri da 3 ore ciascuno, più verifica scritta finale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - Tel. 063609671-2-3

www.conservatoriosantacecilia.it

DOCENTE PROPONENTE	ATTIVITÀ FORMATIVA
	<p>Pedagogia della musica per gli studenti di triennio, 6 cfa Giovedì, ore 9-12 su Zoom, a partire dall'8 aprile 2021 10 incontri da 3 ore ciascuno, più verifica scritta finale</p> <p>Psicologia della musica, 6 cfa, Tutti i lunedì e giovedì, ore 9- 12 su Zoom, dal 27 settembre al 28 ottobre 10 incontri da 3 ore ciascuno, più verifica scritta finale per info: f.ferrari@conservatoriosantacecilia.it</p>
Franco Antonio Mireni	CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica Per info: fa.mireni@conservatoriosantacecilia.it

Il Direttore

M° Roberto Giuliani

GIULIANI ROBERTO
CONSERVATORIO
DI MUSICA SANTA
CECILIA DI ROMA
Direttore
24.02.2021
20:46:24 UTC

