



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "SANTA CECILIA"  
00187 Roma - Via dei Greci, 18 - Tel. 06-36096720  
[www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

**Anno Accademico 2020/2021**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO  
(COCM/01) – 6 CFA**

Prof. Avv. Giuseppe Leotta

[g.leotta@lavoroediritto.it](mailto:g.leotta@lavoroediritto.it)

Roma, 4 marzo 2021

Si comunica a tutti gli studenti interessati che il corso di Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01) sarà organizzato in quattro differenti moduli, di 18 ore ciascuno, di seguito elencati:

- 1) **Diritto d'autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori;**
- 2) **Il lavoro nello spettacolo;**
- 3) **Il sistema AFAM e l'istruzione artistica;**
- 4) **Spettacolo, pubblica amministrazione e f.u.s..**

Ogni studente dovrà scegliere **un solo modulo** e seguire le relative lezioni che saranno tenute online secondo le modalità che saranno comunicate a seguito della formazione delle classi.

La scelta potrà essere effettuata a partire da domani 5 marzo 2021 e non oltre il 31 marzo 2021, esclusivamente tramite la procedura on-line sotto descritta:

-Accedere nella propria area riservata Isidata partendo da questo link  
<https://www.servizi5.isidata.net/SSdidatticheCO/MainGenerale.aspx?lng=it-IT>

cliccando sul punto "4. Gestione dati degli allievi già immatricolati (ovvero già allievi dell'Istituto)", selezionando "ROMA" come Conservatorio ed inserendo le credenziali

(Codice e password) già in possesso;

- cliccare su “1. Gestione dati principale”;

- dal menu in alto cliccare su “Gestione esami”;

- dal menu celeste al centro cliccare su “Clicca per inserire un nuovo corso”;

- selezionare dal menu a tendina Scuola/Corso la voce, “**diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (Associaz., contratt. e previdenza)**” (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL TRIENNIO), “oppure la voce “**DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO**” (PER GLI STUDENTI ISCRITTI AL BIENNIO);

- nel campo “Note esame”, in basso, **scrivere per esteso l’esatta e completa denominazione del modulo scelto (fra i 4 sopraelencati)**;

- cliccare in alto su “Inserisci”.

## CALENDARIO LEZIONI

Lunedì 12 aprile: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 14 aprile: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 19 aprile: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 21 aprile: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 3 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 5 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 10 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 12 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 17 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 19 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 24 maggio: diritto d’autore e diritti degli artisti interpreti ed esecutori 9.30-12.30;

Mercoledì 26 maggio: lavoro nello spettacolo 9.30-12.30;

Lunedì 7 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 9 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Lunedì 14 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 16 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Lunedì 21 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 23 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Lunedì 28 giugno: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 30 giugno: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Lunedì 5 luglio: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 7 luglio: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

Lunedì 12 luglio: sistema afam e dell’istruzione artistica 9.30-12.30;

Mercoledì 14 luglio: spettacolo e pubblica amministrazione (fus) 9.30-12.30;

## **Libri di testo consigliati**

per il primo ed il secondo modulo:

G. Leotta, **Diritto dello spettacolo e dei beni culturali**, SET editrice, 2020 (non in vendita in libreria ma solo online attraverso le più note piattaforme di e-commerce o direttamente sul sito dell'editore a seguente link <https://www.set-editrice.com/libri/23-diritto-dello-spettacolo-e-dei-beni-culturali.html>)

Per il terzo modulo:

G. Leotta, **L'ordinamento giuridico dell'alta formazione artistica e musicale** in Amministrazione e Contabilità dello Stato e degli Enti Pubblici, numero monografico, Pagine, Roma, 2020 (ordinabile nelle librerie ma più facilmente reperibile online attraverso le più note piattaforme di e-commerce)

Per il quarto modulo:

il testo, in fase di realizzazione, sarà indicato più avanti.

F.to Il Direttore  
M° Roberto Giuliani

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs del 12/02/1993, n. 39