



## FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO

### MASTERCLASS DI CANTO DI MONICA BACELLI

**La Fondazione Flavio Vespasiano in occasione della XIII edizione del Reate Festival organizza una Masterclass di Canto tenuta dal 21 al 25 settembre 2021 da Monica Bacelli con il pianista Toomas Kaldaru con concerto finale il 25 settembre 2021. La Masterclass sarà incentrata su *Belcanto operistico e cameristico*, tematica che sarà introdotta il primo giorno dal musicologo Daniele Carnini**

**Monica Bacelli**, mezzosoprano di fama internazionale, si è distinta per una spiccata personalità musicale e scenica che l'ha portata ad essere interprete di riferimento. Debutta giovanissima come vincitrice del Concorso Belli al Teatro Sperimentale di Spoleto e da allora la sua carriera si è sviluppata nei principali teatri (dalla Scala alla Staatsoper di Vienna, dal Covent Garden all'Opera di San Francisco) e presso le principali istituzioni concertistiche (dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia alla Philharmonie di Berlino) portandola a collaborare con i maggiori direttori d'orchestra e registi. Ha ottenuto il Premio Abbiati, come miglior interprete.

**Toomas Kaldaru**, pianista e vocal coach, compie i suoi studi musicali presso l'Accademia di Musica e di Teatro dell'Estonia e il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma. Ha collaborato tra gli altri con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro dell'Opera di Roma, il Reate Festival, l'Opera di Shymkent (Kazakhstan), l'Opera Nazionale dell'Estonia, il Teatro "Vanemuine" di Tartu. Cura regolarmente la preparazione dei ruoli di numerosi cantanti in carriera e attualmente è docente ospite presso l'Accademia di Musica e di Teatro dell'Estonia di Tallinn.

## REGOLAMENTO

### Ammissione

Possono partecipare tutti i cantanti diplomati o diplomandi presso i Conservatori italiani ed europei in qualità di allievi effettivi o uditori nonché gli appassionati che vorranno partecipare in qualità di uditori, senza limiti di età.

### Ammissioni di studenti effettivi

Gli interessati alla frequenza in qualità di effettivi devono inoltrare domanda di ammissione (allegato A) entro il termine del 1° settembre 2021 allegando il programma che intendono presentare alla masterclass, un curriculum artistico, insieme alla scheda con i propri dati personali compilata in ogni sua parte secondo l'allegato C.

Saranno ammessi al massimo 8 allievi effettivi selezionati dal docente in base al curriculum presentato.

### **Iscrizioni di studenti effettivi**

Entro il 6 settembre verranno pubblicati sul sito del Reate Festival gli elenchi degli effettivi ammessi, che verranno inoltre contattati ufficialmente dall'organizzazione tramite e-mail.

Gli ammessi dovranno far pervenire alla segreteria artistica del Reate Festival entro il 13 settembre 2021 la domanda di iscrizione (allegato B), allegando copia della ricevuta del versamento della prevista quota di frequenza.

Alla fine del corso è previsto un concerto pubblico a cui gli allievi effettivi, su indicazione del docente, sono tenuti a partecipare.

Il miglior allievo del corso, su insindacabile giudizio del docente, potrà essere invitato a tenere un concerto nell'ambito dell'edizione 2022 del Reate Festival. Per tale prestazione l'allievo prescelto riceverà un rimborso spese.

### **Studenti uditori**

Gli interessati alla frequenza in qualità di uditori - e gli esclusi dall'elenco degli ammessi in qualità di effettivi che lo abbiano indicato nella domanda di ammissione (avendo barrato entrambe le caselle dell'allegato A) - devono inoltrare domanda di iscrizione (allegato B) entro il termine del 13 settembre 2021 allegando copia della ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza.

## **ISCRIZIONE**

Quota di iscrizione:

- Per tutti € 25,00

Quota di frequenza:

- Allievi effettivi € 120,00

- Allievi uditori € 20,00

Gli importi di cui sopra devono essere versati tramite bonifico bancario alla Banca Intesa Sanpaolo sul seguente IBAN IT29Q0306914603100000004776 intestato alla Fondazione Flavio Vespasiano, con causale Quota di iscrizione Masterclass di Canto e Quota di frequenza allievo effettivo o allievo uditore.

La Scheda di iscrizione, redatta secondo il modulo allegato, il versamento della quota di iscrizione e il curriculum artistico del candidato dovranno pervenire entro il 27 agosto 2021 alla seguente e-mail: [direzioneartistica@reatefestival.it](mailto:direzioneartistica@reatefestival.it)

In caso di rinuncia, la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata.

Il corso sarà attivato con un minimo di 6 allievi effettivi. In caso di annullamento per cause di forza maggiore le quote di iscrizione versate saranno rimborsate integralmente

Resta inteso che in ogni fase del corso verranno tassativamente applicate le procedure di sicurezza rese necessarie dall'emergenza sanitaria in stretta osservanza con le disposizioni di legge.

### **Lezioni**

Le lezioni si terranno a Rieti presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" sede di Rieti Villa Battistini con orario orientativo 11 – 14; 15 – 18 dal 21 al 25 settembre 2021.

Il concerto finale si terrà nella Chiesa di San Giorgio sabato 25 settembre 2021.

### **Allegati**

- Allegato A scheda di ammissione
- Allegato B scheda di iscrizione
- Allegato C scheda dati personali

### **Per ulteriori informazioni:**

**Fondazione Flavio Vespasiano**

**Via dei Crispolti, 12 - 02100 Rieti**

**[direzioneartistica@reatefestival.it](mailto:direzioneartistica@reatefestival.it)**



**FLAVIO VESPASIANO FOUNDATION**  
**SINGING MASTERCLASS with MONICA BACELLI**

**The Flavio Vespasiano Foundation, on the occasion of the XIII edition of the Reate Festival organizes a Singing Masterclass held by Monica Bacelli together with the pianist Toomas Kaldaru from 21 to 25 September 2021 and with a final concert on 25 September 2021. The Masterclass will be focussed on the *Belcanto operistico e cameristico*, a topic that will be introduced on the first day by the musicologist Daniele Carnini.**

**Monica Bacelli**, being an internationally famous *mezzo/soprano*, is well known for her distinctive musical and scenic personality that let her become a recommended performer. Her first debut was at the *Concorso Belli* to the Experimental Opera Theatre of Spoleto, where she won, and since then her career saw the most famous theatres (from the Scala theatre to the Staatsoper of Wien, from the Covent Garden to the Saint Francisco Opera) and the main concert's institutions (from the Santa Cecilia National Academy to the Berlin-s Philharmonic) permitting her to collaborate with the greatest conductors and directors. She won the *Abbiati* Prize as the best singer.

**Toomas Kaldaru**, a pianist and vocal coach, completes his studies at the Estonian Academy of Music and Theatre and the Music Conservatoire of Rome "Santa Cecilia". He has worked among others with Santa Cecilia's National Academy, the theatre of the "Maggio Musicale Fiorentino", the Opera Theatre of Rome, the Reate Festival, the Shymkent's Opera (Kazakhstan), the Estonian National Opera, the "Vanemuine" Theatre of Tartu. He attends the preparation of the roles of several professional singers and currently is a teacher at the Estonian Academy of Music and Theatre of Tallinn.

**RULES AND REGULATIONS**

**Admission**

To the masterclass can participate all the professional singers or graduating senior singers at the Italian or European Music Conservatoire`s as active participants or auditor participants and also those who enjoy music and want to participate as auditors, without age limits.

## **Admission of Active students**

Those who want to be active students must submit the admission form (Attachment A) within 1st September 2021 by attaching their program of participation to the Masterclass, their artistic CV, together with the participation form and personal data filled in each part (Attachment C).

A maximum number of 8 active students will be admitted and selected from the teacher based on their artistic CV.

## **Application of active students**

Within 6 September 2021 will be published the list of the admitted active students on the Reate Festival website. In addition, an e-mail will be sent from the organization to the selected students.

The admitted students must send to the artistic secretary of the Reate Festival within 13 September 2021 the application form (Attachment B), including a copy of the receipt of payment of the registration fee provided for the participation.

At the end of the classes, the active students are meant to participate in a public concert, indicated by the teacher.

The best student of the classes, chosen by indisputable judgment of the teacher, will be invited to give a concert at the Reate Festival 2022 edition. For that, the student will receive a reimbursement of the expenses.

## **Auditor students**

Those interested as auditor participants - and those excluded from the list of active participants who indicated in their admission form (by selecting both boxes of Attachment A) - must send their application form (Attachment B) within 13 September 2021 including a copy of the receipt of payment of registration fee provided for the participation.

## **REGISTRATION**

Registration Fee:

- For all € 25,00

Attendance fee:

- Active participants € 120,00

- Auditor participants € 20,00

The registration fee must be paid by bank transfer to Banca Intesa Sanpaolo, IBAN code IT29Q0306914603100000004776 assigned to Fondazione Flavio Vespasiano, with reason for payment “Quota di iscrizione Masterclass di Canto” and “Quota di frequenza allievo effettivo o allievo uditore”.

The admission form, composed as in the included form, the payment of the registration fee, and the artistic CV of the candidate must be sent within 27 August 2021 to: [direzioneartistica@reatefestival.it](mailto:direzioneartistica@reatefestival.it).

This registration fee is not refundable in case of participant cancellation.

The classes will be activated with a minimum of 6 active students. In case of participant's cancellation for major causes, the registration fees will be entirely refunded.

It is understood that each stage of the classes will be held concerning emergency measures made necessary by the health emergency following the legal regulations.

### **Classes**

The classes will take place in Rieti at the Music Conservatoire "Santa Cecilia", the seat of Rieti, at Villa Battistini indicatively 11 – 14; 15 – 18 from 21 to 25 September 2021.

The final concert will take place at the Church of San Giorgio on Saturday 25 September 2021.

### **Attachments**

- Attachment A admission form
- Attachment B application form
- Attachment C participation form

### **For further informations:**

**Flavio Vespasiano Foundation**

**Via dei Crispolti, 12 - 02100 Rieti**

[direzioneartistica@reatefestival.it](mailto:direzioneartistica@reatefestival.it)